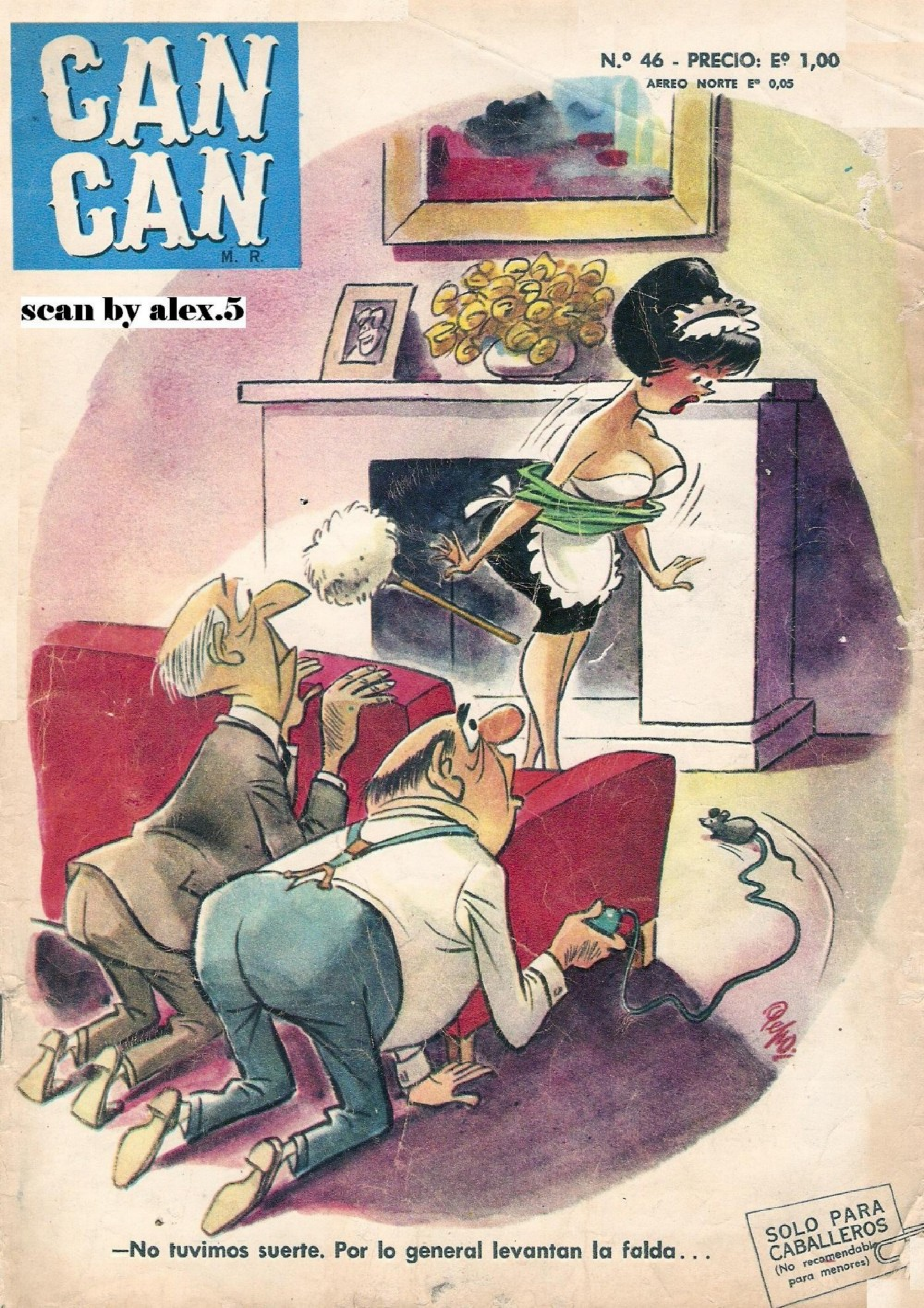


—No tuvimos suerte. Por lo general levantan la falda...



¡Pero, claro, ahora comprendemos todo el lío ese que armaron César y Marco Antonio por Cleo!... Suponemos que la niña habrá sido más o menos —desde luego más menos que más más— como Sonia Brasil, que aunque ataviada egipciamente, aparece en un gesto galo como diciendo: "¡Voilá!" Como no existe la más nimia obligación de saber francés para comprar la revista, nos permitimos explicarle que "voilá" se pronuncia ¡voalá!..., y significa: "Fíjense, ustedes, cuánto néctar se puede juntar no a orillas del Nilo, sino del Amazonas"...



MATA TONTOS GRAVES

DIRECTOR:
RENATO ANDRADE A.

DIBUJAN:

PEPO, NATO, LUKAS, URTIAGA, LUIS CERNA, HERVI, JIMMY SCOTT, JORGE MATELUNA, RIC, JORCAR, TITO, NAKOR, RASO, TOM, PEKEN.

ESCRIBEN:

RAKATAN, BOCÉ, SAR, MONO, CUCA, PERCY, UCHI, EL VIEJO CHICO VESTIDO DE VERDE, PAUL, FEÑITA, EL PROFESOR KOKÓ.

FOTOGRAFIAN:

H. MORALES, LA HITTE.



N.º 46 - 14 de marzo de 1966
Año I - Aparece los lunes

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.
Representante legal:
Guillermo Canals S.

Santiago de Chile. Av. Santa María 0112. Clasificador 84-D. Teléfono 391101. Dirección postal y telegráfica: ZIGZAG.

Precio de venta en todo el país:
Eº 1,00.

EL HOMBRE Y EL GLOBITO

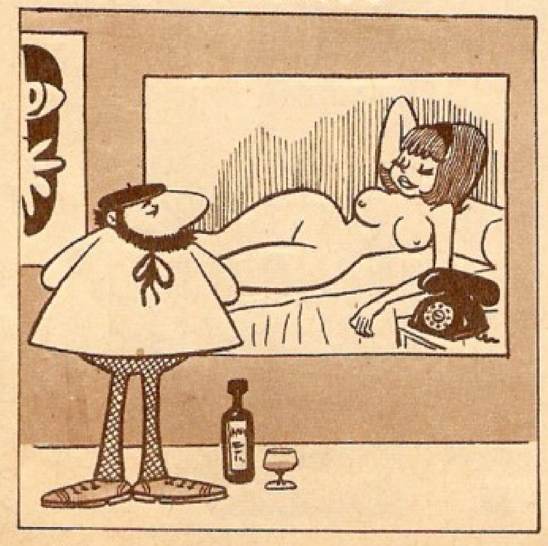
POR RASO



¡BANG!

Lidia Gastoni es el apelativo de esta peninsular niña de ojos verde manzana, que toma un frutícola baño de sol en su terraza. Miento. Baño de sombra: porque el sol mañanero aún no logra disfrutarla. A propósito, Lidia está recién dando sus frutos como actriz de cine, por lo cual ya le enviamos nuestras fesilitasiones, perdón, estoy escribiendo como el Cancansiller ahora..., digo, felicitaciones, y aunque ella demuestra ser una niña frugívora, en el hombre despierta siempre el instinto carnívoro.

PABLO PENCASSO

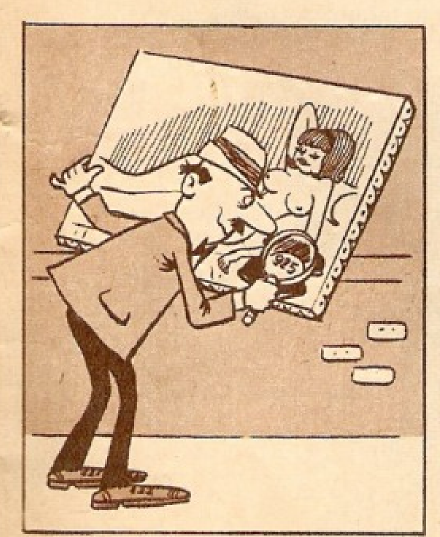






SUBSCRIPCIONES: Anual, Eº 46,80; semestral, Eº 24,70. Recargo por certificado: Anual, Eº 5,20; semestral, Eº 2,60. Valor de subscripciones al extranjero, consultar directamente a la Empresa Editora Zig-Zag, S. A. - Casilla 84-D, Santiago - Fono 391101. Sección Subscripciones.

POR RIC







BIBIT BAROT







POR NATO

CON Y SINTETICAS

POR RIBOT

Marido y mujer relajan los nervios durante la tarde: él lee una revista, mientras ella se entretiene bordando unos pañuelos.

De pronto suena el timbre y un minuto después la empleada trae una carta. La recibe la señora, la abre, la lee y sus facciones se vuelven tétricas, después estruja la carta, molesta, y la guarda en la gaveta.

—¡Querida —exclama el marido, que ha contemplado la escena—, tú me escondes algo!... ¿No habíamos quedado en que debemos compartir penas y alegrías?... ¿Que no deben existir secretos entre nosotros?... ¿Quién nos escribe esa carta?... ¿Y qué dice?...

—¡Es de una tal Susy, y nos anuncia que acabamos de ser padres!...



Un señor se presenta a la comisaría del sector:

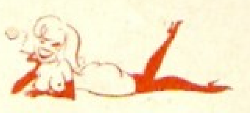
—¡Mi teniente, vengo a denunciar la desaparición de mi mujer!...

—¿Cuánto tiempo hace?...

—¡Y bueno..., mañana hará seis meses!...

—¿Cómo..., seis meses?... ¿Y recién se decide a hacer la denuncia?...

—¿Y qué quiere, mi teniente, no me atrevía a creer que era verdad tanta belleza!...



—¡M'hijito —le anticipa la novia al novio—, yo sabré compartir contigo tus sufrimientos, tus penas, tus preocupaciones!...

—¡Tesoro —contesta él tranquilizándola—, gracias a Dios no tengo!...

—¡Amor, yo me estoy refiriendo a cuando estemos casados!...



—Hace un mes —le cuenta una joven a su mejor amiga—, Pepe me pidió en matrimonio; yo le contesté que no, y desde entonces no ha dejado de beber.

—¡Bendito muchacho! —comenta la amiga, inocentemente—. Siempre el mismo: ¡cuando empieza a festejar algo, no termina nunca!...



El niño sorprende a la mamá con una pregunta insólita:

—¡Mamá!..., ¿qué es un cornudo?...

—¡Raulito!... ¡Te prohíbo terminantemente que te pongas a escuchar cuando yo tengo violentas discusiones con tu papá!...



Un noble italiano le confía feliz a su madre:

—¡Madre, he encontrado por fin la mujer de mis sueños y he decidido casarme con ella!...

—¡Bien, hijo mío, te felicito!... ¿Pero pertenece ella a la nobleza?

—¡A la más rancia, madre mía!...

—¿Y en cuanto a fortuna?...

—¡Es riquísima!...

—¿Hermosa?...

—¡Una belleza sin par!... ¡Tiene todas las virtudes!...

—¡Bueno, hijo, no exageres..., algún defecto tendrá!...

—¡Ninguno, madre..., es decir..., está encinta!...

—¡Oh!..., ¿cómo dices?...

—¡Sí, mamá..., está encinta, pero muy poquita cosa!...



ROMY

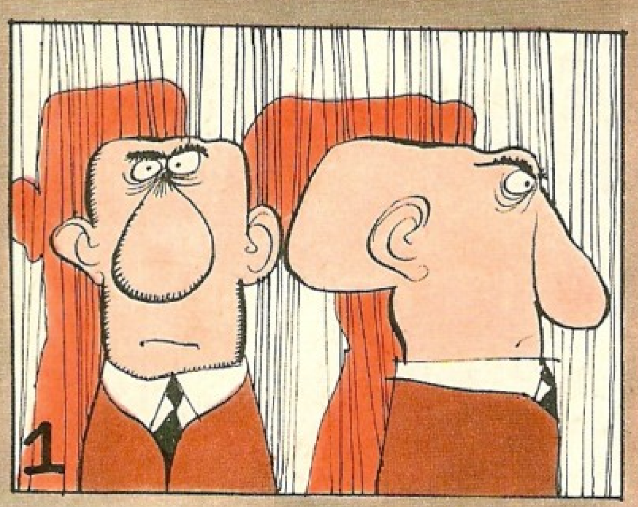
¿Cómo es el proverbio?... ¡Ah, sí!... Ahora me acuerdo: "Que tu guante izquierdo no sepa lo que hace el derecho", cosa que a veces resulta asaz difícil de obtener, porque ciertos secretos no se pueden contener.

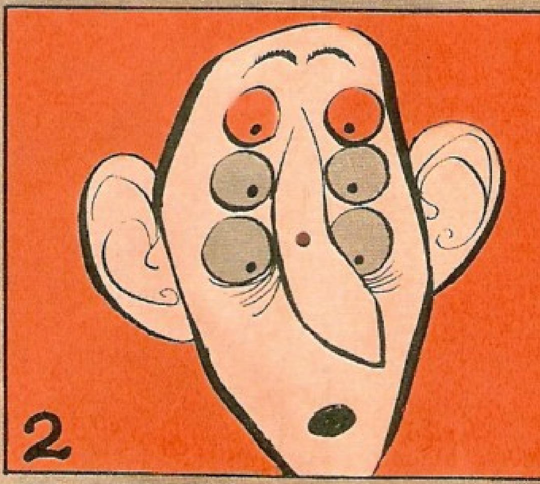


"El abanico de una hermosa es el cetro del mundo", dijo una vez el filósofo francés Marechal. ¡Increíble que, después de 165 años de dicha la frase esta, tenga tanto valor como entonces!...



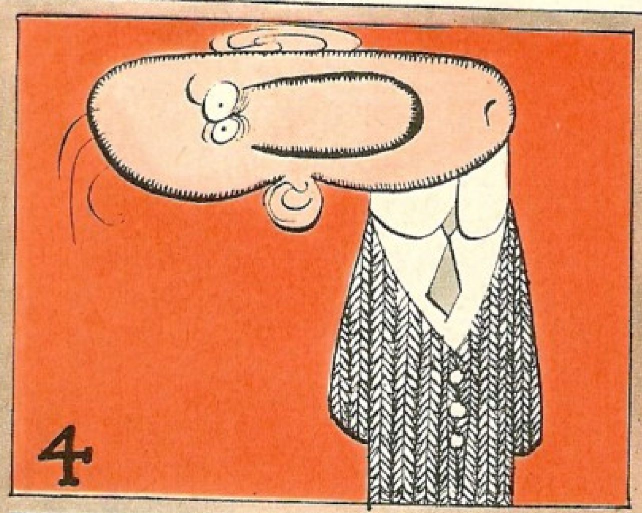
"Cuando la desnudez rinde al cuerpo un culto puro, la humillada es la carne", decía Eugenio D'Ors, frase que usted puede repetir todas las mañanas si mantiene en su velador esta foto de Romy hasta que se la aprenda. Después puede retirarla en un gesto que desde ya califico de incalificable.





la función

HE AQUÍ ALGUNAS DE LAS TRANSFORMACIONES QUE SUFRIRÁ EL ORGANISMO, CON LAS NUEVAS NECESIDADES DE LA VIDA MODERNA. EN UN FUTURO, NO MUY LEJANO, VEREMOS ALGUNOS DE ESTOS ESPECIMENES TRANSITAR POR LAS CALLES DE LAS GRANDES CIUDADES; O EN EL ESPEJO, SI USTED TIENE ALGUNA DE LAS COSTUMBRES, QUE APARECEN EN LA COLUMNA DE LA DERECHA...

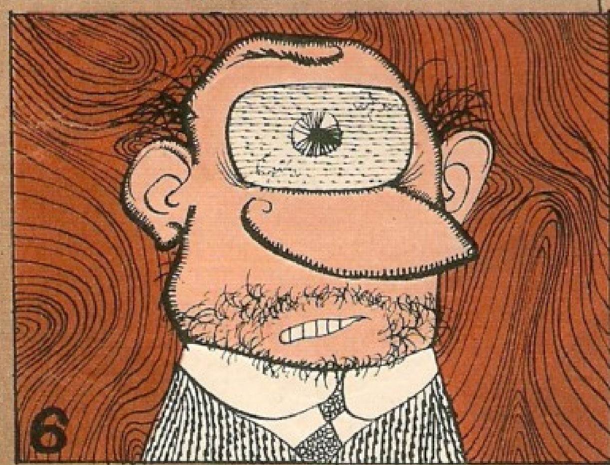


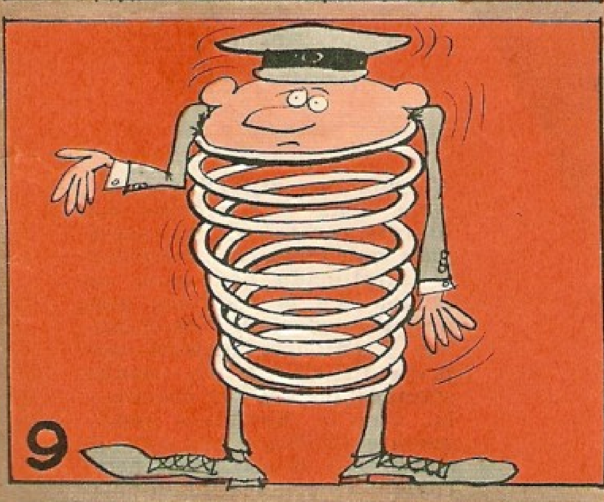






crea el órgano las deformaciones...

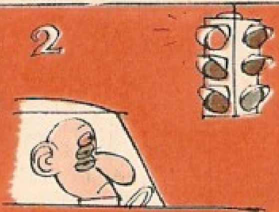




...y sus causas.



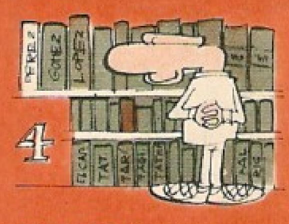
DEFORMACIÓN DE LA CABEZA CAUSADA POR LOS REPETIDOS GOLPES AL SUBIR A LA LIEBRE O ENTRAR A UN AUTO MODERNO.



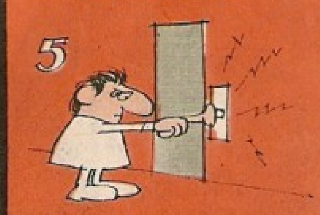
NUEVO SISTEMA DE OJOS QUE APARECERÁ CON EL USO EXCESIVO DE LOS SEMÁFOROS EN EL TRÁNSITO URBANO.



ADAPTACIÓN DEL CUERPO DE LOS FUTUROS MOTONETISTAS A SU VEHÍCULO.



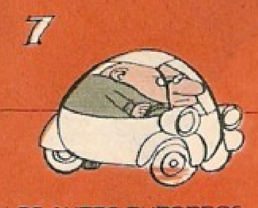
HORIZONTABILIDAD DE LA CABEZA EN LOS BIBLIÓMANOS, PROVOCADA POR LAS CONTINUAS VISITAS A LAS LIBRERIAS.



EL DEDO ÍNDICE TOMA ESTA FORMA, POR EL USO EN GRAN ESCALA, DE BOTONES DE ASCENSORES Y MÁQUINAS DE TODO TIPO.



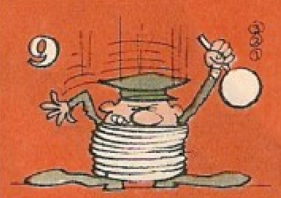
DENTRO DE POCO VEREMOS ESTA NUEVA FORMA EN EL SISTEMA VISUAL, DE LOS FANÁTICOS DE LA TELEVISIÓN.



LOS AUTOS EUROPEOS, SUPER ECONÓMICOS, PRODUCIRÁN UNA "COMPACTACIÓN" DEL CUERPO HUMANO.



LA NECESIDAD DE LLEVAR UN MALETÍN, LEER EL DIARIO Y TENER QUE AFIRMARSE EN LOS MICROS, HARÁN APARECER UNA NUEVA EXTREMIDAD SUPERIOR.



EL ORGANISMO DEL ASCENSORISTA SUFRIRÁ ESTA TRANSFORMACIÓN POR LAS REPETIDAS FRENADAS, Y PARTIDAS BRUSCAS.



DE TANTO LEER COSAS COMO ESTO, LA CARA DEL LECTOR TOMARÁ UNA FORMA COMO LA QUE APARECE AQUÍ...



Cuando nos dijeron que Renata tenía un enredo con Marcos, tratamos de averiguar quién era el sinvergüenza afortunado que tenía un enredo con la ecléctica, pero después nos explicaron el lapsus y entonces nuestra sorpresa fue mayúscula cuando supimos que era con minúscula. Con la humildad consiguiente confieso ignorar el significado de esta pose, pero, cualquiera que sea, nadie más indicada para representarla que esta arquitectónica muchacha.



¡PALABRA DE HONOR!

POR CARLAD

Muchos son los que van al hipódromo y apuestan en las 14 carreras: estos tipos andan sueltos, pero por lo general más pobres.

Cleóbulo no sólo andaba más pobre, sino también asustado: temía que se descubriera su desfalco en caja. El descubrimiento se produjo y la Firma, sin el más mínimo sentido de sensibilidad social, lo hizo condenar a dos años de cárcel.

Fue entonces cuando Cleóbulo llamó a su mejor amigo, Sardanapolio, y le confió sus afanes y su mujer.

—¡Sardanapolio —le pidió—, en aras de nuestra amistad te confío a mi mujer: ella está de tres meses, te ruego que veles sobre ella y sobre el niño cuando nazca!...

—¡Quédate tranquilo, hombre, yo me encargo de todo: te lo prometo!

—¡Gracias, Sardanapolio, sabía que podía contar contigo! Cuídala, que no le suceda nada, sobre todo vigila su salud. Ahora está perfecta, pero ella es tan sensible, que cualquier cosa la afecta... Las murmuraciones pueden deprimirla, desmejorarla, enfermarla.

—Deja de preocuparte, Cleóbulo, ¿para qué están los amigos, entonces...? La salud de tu mujer tendrá mi atención especial, nada le ocurrirá, estará siempre bien, te doy mi palabra de honor que a tu regreso la hallarás igual, ¿no te basta eso...? ¡Confía en tu amigo!

Conmovido, Cleóbulo estrechó en un fuerte abrazo al protector de su hogar, pensando cuán cierta es la frase "quien encuentra un amigo encuentra un tesoro".

¡Loor a los amigos!... ¡Sardanapolio cumplió su palabra! A su regreso a casa después de cumplir su condena de dos años, Cleóbulo encontró a su esposa tal cual como la dejó.

De tres meses.

DICEN QUE ES CIERTO...

POR PERCY

El provinciano miró sorprendido a su amigo:

—¡Veinticinco escudos por una mujer! ¡Increíble, ridículo! En mi pueblo puedo tener a una que me cose y lava la ropa, me cocina y pasa la noche conmigo por dos chuletas de chancho al día.

—¿Y qué estás haciendo en Santiago, entonces? —preguntó el amigo picado.

—Comprando chuletas de chancho...

—Se le acusa —dijo el juez— de asaltar y pegar a su marido dejándolo mal herido. ¿Es usted culpable o inocente?

—Inocente, Usía —dijo la bien formada rubia—. Le pegué porque me insultó.

—¿Qué le dijo? —preguntó el juez.

—Me llamó mujer barata, Usía.

—Eso está mal —dijo el juez—. ¿Y con qué le pegó usted?

—Con un rollo de billetes de a mil, Usía...

Hay muchas niñas en esta edad moderna que logran ahuyentar al lobo malo de sus puertas invitándolo a pasar...

Incesto: un deporte en que toda la familia puede participar...

—¿Quién es este esperpento?

—Es mi hija...

—¡Vaya, que vista la mía! ¡Que muchacha mas simpática y bonita!

Dos amigos conversan:

—¿Qué piensas tú de Liliana?

—¿Y tú?

—Yo tamtién.





EL JEQUE ARENAS POR MATELUNA

POZO DE LOS DESEOS

POZO DE LOS DESEOS

REFRACTARIO AMOROSO

POR EL PROFESOR KOKÓ

Distinguido Profesor Kokó:

Siendo todavía prácticamente una niña, tuve una caída (usted me comprende) que ha sido desde entonces una barrera insuperable. Nunca he dejado de pensar en ese momento en que sin experiencia me dejé engañar y me entregué a quien ya había entregado también mi corazón. El tenía 20 años y yo por cumplir 16.

Han pasado seis largos años desde ese nefasto día, pero esa sombra en mi vida aún no desaparece. Es un recuerdo que me persigue con una persistencia que me enferma. Es un hecho que me taladra la mente al extremo que desde ese entonces nunca he disfrutado de una verdadera tranquilidad espiritual y sentimentalmente mi vida ha sido un fracaso.

Hoy recurro a usted estimado Profesor en busca de sus consejos. Resulta que estoy enamorada de un señor que es seis años mayor que yo, profesional y con un promisorio futuro. El no sabe nada de esta caída que tuve y nunca he encontrado voz en mi garganta como para contárselo todo, porque temo perderlo. Pero al mismo tiempo reflexiono y me pregunto, ¿cuál será la reacción cuando se dé cuenta de ello una vez casados?

¿Qué debo hacer en estas circunstancias? Su consejo como usted puede apreciarlo resulta vital. Me va en ello mi felicidad y quizás si mi vida entera. A la espera de sus noticias reciba por anticipado mis más sinceros agradecimientos.

ANGUSTIADA.

Señorita Angustiada:

Su caso, y, por ende, su resultado, estará siempre en relación directa con el tipo de hombre que deberá usted afrontar en estas circunstancias. Si él considera que la virtud en la mujer es lo primordial, y es un empecinado, de nada valdrán las confesiones ni las súplicas. Todo habrá terminado ahí. Si por el contrario su novio es un hombre con un sentido de la vida más liberal, su confesión puede significar para él un motivo de confianza y le dispensará la atención que es menester en este caso, al mismo tiempo que la absolverá de toda crítica.

Conviene, por lo tanto, que antes de decir nada, estudie a su futuro marido. Llévelo, como al azar, a este tipo de conversación y anímelo para que se explaye y le cuente su pasado amoroso y opine sobre asuntos como el que le concierne. Así sabrá a qué atenerse con respecto a su pensamiento. Si es o no liberal. Entonces podrá decidir libremente, si es del caso confesar su pecado o no. De todas maneras, manifestándoselo se le quitará un peso de encima, un peso que en su oportunidad le resultó fatal. Atentamente,

Profesor Kokó.

CUENTO BREVE PERO MACABRO

POR FEÑITA

El hombre se reclinó en el duro banco. Sintió sus párpados pesados y su cuerpo fláccido, propenso a buscar en el descanso un paliativo a su agotamiento. Entrecerró los párpados y comenzó a mirar detalladamente todo lo que le rodeaba. Aquellos seres más semejaban fantasmas extraídos de una pesadilla que hombres comunes y corrientes. Sus figuras, la mayoría vestidas de blanco, se deslizaban de una sala a otra, como huyendo o buscando algo. El avergonzado espectador, primera vez que llegaba allí, terminó por cerrar definitivamente los ojos. Un sueño inquieto pronto hizo presa de él. Su pecho agitado era una clara demostración de un estado emocional muy especial. Quizás si en lo profundo de su conciencia se estuviese librando una cruenta batalla entre el pudor y la despreocupación moral del siglo XX. A su alrededor todo continuaba igual. Una puerta se abrió silenciosamente y una fuerte bocanada de aire caliente penetró hasta donde estaba él. Y el pobre Rahulit despertó sobresaltado y bañado en frío sudor...



No hay que dormirse en los baños turcos, amigo.



Acepto la ducha de críticas que puedan caer sobre mí, pero con la cínica sinceridad de siempre manifiesto que no hay música en el mundo, de Chopin a los bestia-sellers de hoy, que pueda compararse con la música del agua rebotando sobre unos senos tempranos de mujer.



El pez es un animal que crece rápidamente entre el momento de ser pescado y el momento en que el pescador lo cuenta a un amigo; también crece rápidamente la piel desde que es cazada hasta que cubre otra piel: la delicada. Crece no de tamaño sino de precio.
Inexpertos, ignoramos a qué animal pertenece la piel que con tanto afecto estrecha Lucerito Villegas: si es de plantígrado, de cuadrúpedo, o de cuadrúmano, pero sabemos que quien la paga es el bímano.





—¡SOLO LO HAGO POR USTED, CARMENCITAAA!



—. . . Y PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS, NOS SEPARAREMOS ANTES DE ENTRAR AL PUEBLO.



—¡AH, JOVEN, SI USTED TUVIERA MI EXPERIENCIA, NO HABRIA EMPEZADO POR AHI!

—¡LISTO EL CAFE, JEFE! . . .





KATTY DUPRE

FOTOS DE LA HITTE EXCLUSIVAS PARA "CAN-CAN"

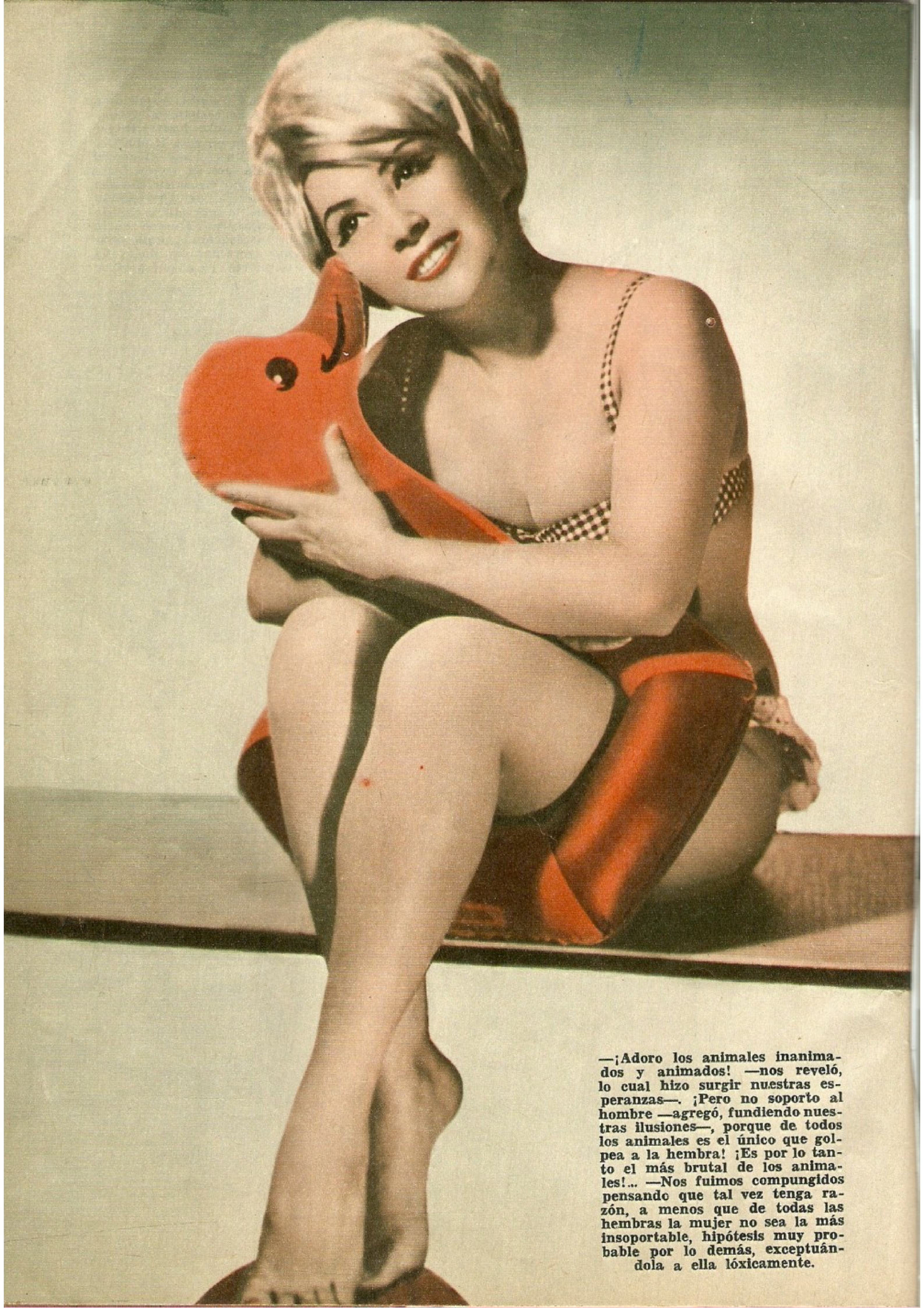
Artista múltiple, puede Ud. buscarla con seguridad en la sección vedettes. Canta de todo, inclusive los ruidos modernos. Morena o rubia según las cambiantes exigencias de la moda. Núbil. Siete mil pretendientes, siete mil rechazados. Ama su arte antes que nada. Voz y modales acariciantes: un día acarició un círculo y lo convirtió en un círculo vicioso.



Entre sus propósitos está incluido el de llevar su sostén en una gira artística por todo el continente. Nos parece poco, debiera abarcar —como lo hace a sus espaldas— todo el globo: esto lo insinuamos con el samaritano propósito de que todas las latitudes puedan sentir el éxtasis que produce su presencia. Insinuación con una indicación sine qua non: exigimos su retorno; para nosotros ella es más vital que la dieta parlamentaria.



¿Habrá algún especimen capaz de resistir la seducción de una Katty Dupré ataviada en esta forma?... Una mujer así tiene el mundo en su mano y... ¡Oiga, no me salga con esa pachotada de que en su mano lo que tiene es la manija!... ¡Ya me cortó la inspiración y aquí mismo cerramos los dos: ella la puerta, yo el párrafo!...



—¡Adoro los animales inanimados y animados! —nos reveló, lo cual hizo surgir nuestras esperanzas—. ¡Pero no soporto al hombre —agregó, fundiendo nuestras ilusiones—, porque de todos los animales es el único que golpea a la hembra! ¡Es por lo tanto el más brutal de los animales!... —Nos fuimos compungidos pensando que tal vez tenga razón, a menos que de todas las hembras la mujer no sea la más insoportable, hipótesis muy probable por lo demás, exceptuándola a ella lóxicamente.



—¡El relax ocupa un espacio importante en mi vida diaria de artista! —nos dice Katty—. ¡Sin el relax yo podría terminar con surmenage!... Adoptamos un aire de inteligencia para convencerla de que habíamos entendido. —¿Cuánto más o menos? —preguntamos con suficiencia mirando cierto sector. —Una hora al día.— Pensamos que el relax ese se conformaba con poco: el día menos pensado ella se va a aburrir y se va a ir con el otro tío: ¡el surmenage!...

RASPUTIN

POR ARIEL

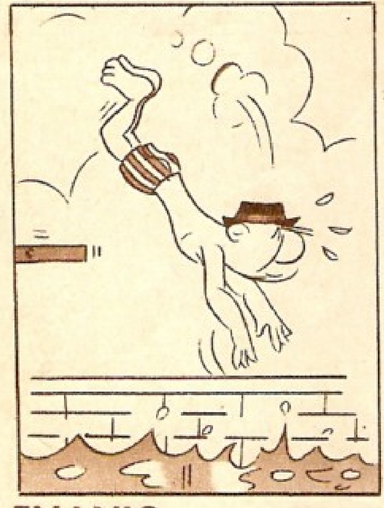


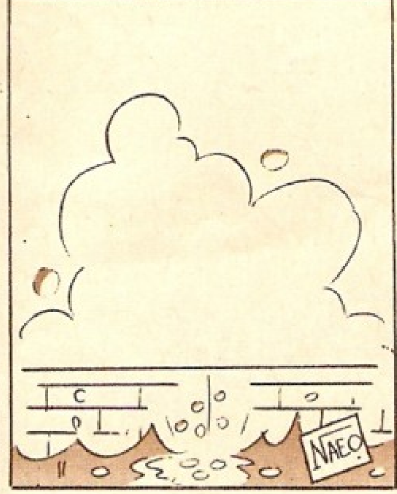




OJETILLO

POR NAEO







ENANIO

POR TOM



MUNDIMONO

POR PERCY



PHOTOCANCAN

ASTUTA ELLA, ASTUTO EL

con la vedette

SABINE SASSARD

y

el actor cómico

ALEJANDRO LIRA

colaboración especial de

ISABEL UBILLA
TEO DIAZ

Argumento .... CARLAD
Dirección .... RA-KA-TAN
Cámara .... ASTUTO MORALES











¡Eureka! ¡Encontré la solución!...


¡Aquí le expongo el asunto!...

Usted, jefe, me presta una maleta, pongo el abrigo adentro, la deposito en custodia en la estación, retiro el recibo y le digo a mi marido...








...¡Y este regalo para ti, Lolita!...
¡Ataulfio, eres un amor!...


¿Cómo te voy a pagar tanta generosidad, Ataulfio?...
¡Cumpliendo, pues, Lolita, cumpliendo con su huachito!... Y ahora la dejo, volveré a la noche... ¿Tienes una prenda vieja?


¡Bah, Antistenia, no valía la pena molestarse! ¡Fíjate que era una maleta vacía y sólo un cuadro viejo, y no de Picasso!...
¡Horror!...


¡Pobre..., se desmayó sólo porque estaba vacía!... ¿Cómo habría sido si hubiese visto el abrigo?...
FIN

TORIBIO







POR NATO

SU CARTA

Rómulo Soro, Viña del Mar: suS hideas estan mui vuenas perolos divujos no las acompañian. Aún. Porqe tenemos la convipción deque su própximo enbío será mucho mejhor. Si esque se animah a desafiar al canasto. ¡Claro qe sí, berdad?...

Luis Carrasco Q., Linares: SuS fesilitasiones fueron entre todas entre gadas una a una ace ya muchias lunas y an sido gastadas por los susosdichos. Ah nombre de los fesilitados le doi las grasias sin muchio entusiasmo por qe no abía ninguna paramí.

Jucove, Rancagua: ¡Sí señior: reconosco (cosa qe nunca icieron conmigo ya qe soi N. N.) de qe uD ah mejorhado un septesientoss por sientos en divuho; una bez qe mejore al mil por siento, qués la cuota epxigida, le puvlicaremos algo. Peróh deve tan bien renovar las hideas: esas qe embió son mui cocidas, este digho conosidas. Dí onestamiente sus saludos al Lucho profe Cerna: no ah sido pero ninguna molestía paramí su presente, amigho Cook.

¡ALEGRIA! ¡ALEGRIA!

POR ALEX-GRIA

...—¿Es económica tu mujer?
—¡Muy económica!... Cada vez que le cambia el agua a la pecera, al día siguiente hay sopa de pescado.

Un amigo se encuentra con otro que lleva la cara atada con un pañuelo y cuya mirada expresa dolor y resignación.
—¿Qué te sucede? —le pregunta.
—¡Ah!... ¡He sufrido horriblemente!... —responde el dolorido—. ¡Imagínate que tuve que hacerme extraer dos muelas en lugar de una!...
—¿Por qué?
—Porque el dentista, que cobra cinco escudos por extracción, no tenía cambio de diez...

—Mi mujer tiene la peor memoria del mundo.
—¿No puede recordar nada?
—Mucho peor; se acuerda de todo...

CANcurso DE INGENIO N.º 46

Sí, señor, ya empezaron los estudios y es muy justo que usted inicie los suyos. ¿Qué hace tiempo los dejó?... ¡Es que yo no me refiero a los escolares, sino a los estudios para saber cuál es el título de la canción ésta que aparece dibujada aquí al lado!... Estos estudios llevan (a veces hasta su misma casa) un premio de 10 escudos, que ofrecemos siempre con un gesto de mecenas. Escríbanos diciéndonos cómo se llama esta canción, a Casilla 84-D, CANcurso de Ingenio. Díganos su nombre y dirección y nosotros estudiaremos la manera de hacerle llegar el premio. Al premiado de Santiago se le ruega pasar a Santa María 0112, 1er. Piso, Depto. B.

Solución al "CANcurso de ingenio N.º 44"

"VOLVER"

Esta semana el premio de Eº 10 correspondió al lector Luis A. Díaz, de Santiago.



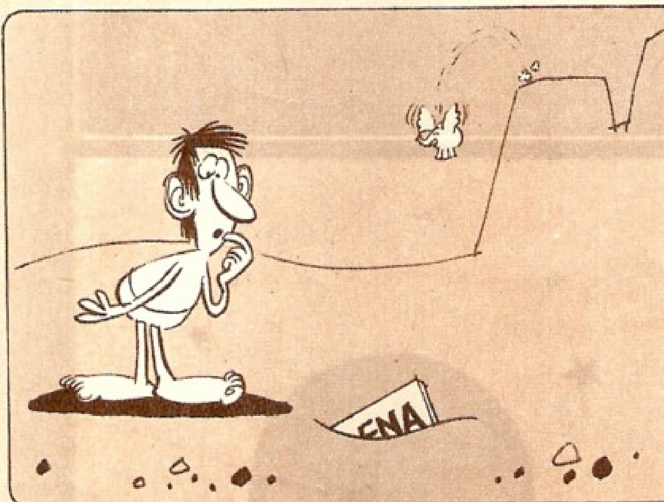


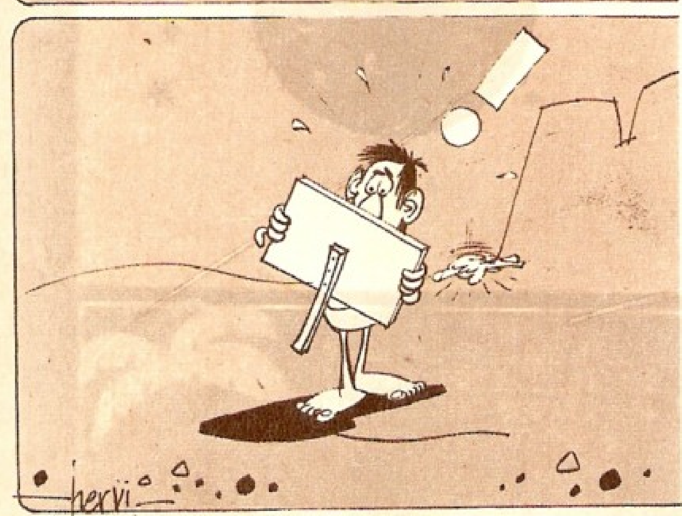
He aquí una niña que cuando está vestida responde al apelativo de Marioli Monti, en cambio cuando está desnuda, también.
Le explico a un amigo que Marioli tiene cara de mujer fatal...
—¿Pero es que existe la mujer fatal? —me pregunta.
—¡Por supuesto: todas las mujeres son fatales, especialmente aquella con la cual uno se casa! —contesto—. ¡Pero déjame terminar..., cara de mujer fatal, hombros de mujer fatal, y para abajo todo de mujer fatal! ¡O sea que quien la ve una vez así está perdido!...

FARZAN

POR HERVI







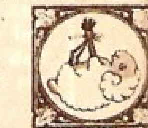


ASTRO-REACCIONES

POR CUCA

SITUACION: Un amigo lleva a Pepe a un campo nudista lleno de mujeres hermosas. Sorprendido, Pepe contesta según su signo de nacimiento.





ARIES: (La sinceridad es una de sus virtudes)

Así me gustan las mujeres; que no tengan nada que ocultar.



TAURO: (Tipos sencillos y primitivos)

¡Nada como una visión de esta naturaleza para volver a sentirse cavernícola!



GEMINIS: (Hijos de la alternativa)

¿De cuántas mujeres se compone el campamento? A pesar que si me apuro, alcanzo a despachar pronto la diversión...



CANCER: (Los educados en las monjas)

¡Mujeres escandalosas! ¿Notas por la huella del tostado que todas usan bikinis en las piscinas?



LEO: (Formas de generosidad)

La rubiecita aquélla... ¡Cómo me encantaría vestirla!



VIRGO: (Nunca se les da gusto)

Son perfectas, pero la amplitud del campo visual dificulta mi poder de concentración...



LIBRA: (Bromistas inocentes)

Voy a darles un gusto... Corro a desvestirme.



ESCORPION: (Costumbres orientales)

Recuérdame que tengo que ordenarle a mi mujer que alargue su falda.



SAGITARIO: (Alegres gozadores)

Qué macanudo ¡Todas están vestidas según mi deporte favorito!



CAPRICORNIO: (Reflexivos)

Uno ve caras y..., caras, pero menos corazones...



ACUARIO: (De avanzada)

Si me permitieras mirar más de cerca las razones y argumentos en pro del nudismo...



PISCIS: (La imaginación no debe atrofiarse nunca...)

Lo único que puedo hacer para no tener la mente ociosa, es imaginarmelas vestidas.



Presumo que no son más de cuatro o cinco las que van quedando en el mundo: me refiero a las mujeres que aún creen que son tan hermosas como Marianne Hill. ¡Pobrecitas, habrá que perdonarles esa ciega vanidad! El resto de la grey femenina ha reconocido la derrota y se somete a la voluntad divina. Queda así confirmado que lo inverosímil puede alguna vez ser cierto. No me refiero a que las demás mujeres reconozcan su inferioridad, no, sino a que era inverosímil suponer que alguna vez hubiera tanta belleza junta. La contemplo y ¡qué lástima!, por más que me esfuerzo no se me ocurre ningún mal pensamiento....

¡AJÁ!

POR Ariel

—NO SE, PERO A ESTE SWEATER LE FALTA ALGO, LE FALTA ALGO.

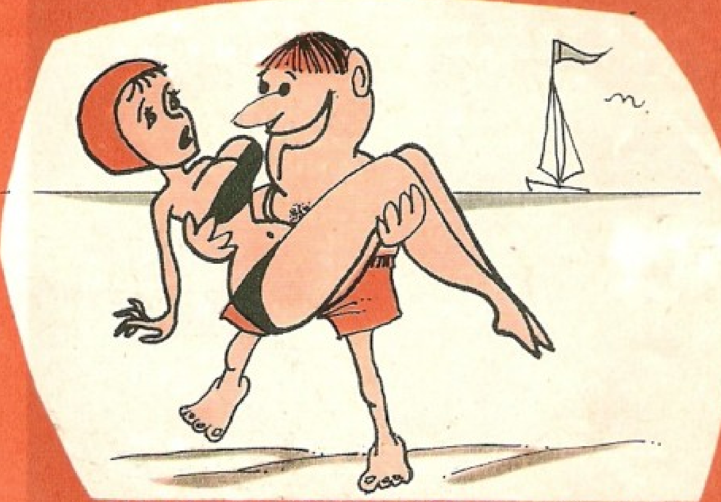


—JORGE, NUESTRA VECINA VIENE A ROGARTE QUE LA DEJES TOMAR SU BAÑO TRANQUILA.

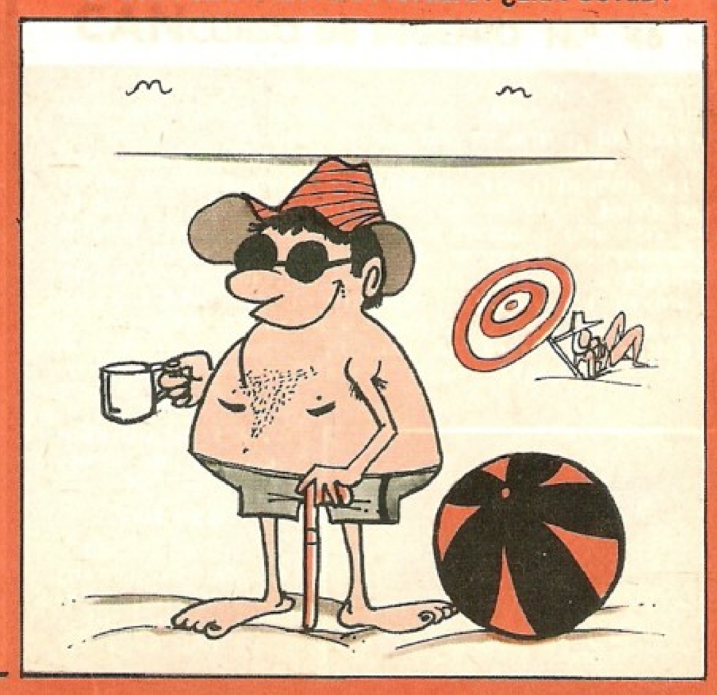




—SEÑORA, EL DUEÑO VERIA CON MUY BUENOS OJOS QUE USTED ESPERASE A SU MARIDO EN OTRA PUERTA.



—OI UNA LLAMADA DE AUXILIO. ¿ERA USTED?





Al principio, Tayna Beryll no impresionó mucho, pero posteriormente demostró que era sensacional. Aquí la sorprendimos probándose el vestido que piensa usar en las próximas veladas de beneficencia. Quizás las pulcras señoras de los comités se atrevan a poner alguna objeción sobre ciertos detalles, pero Tayna les explicará que ella siempre ha usado ese color de las uñas. En cuanto a las recaudaciones, no adelantamos cifras, pero nos permitimos calificarlas con abismal convicción —arriesgándonos que usted le dé otra dirección a la palabra— de suculentas.


CAN
CAN